

## **FICHE TECHNIQUE 5**

# **FIFI BRIC A BRAC : CONDUITE**

### **Ambiance 0 : Entrée public**

Entrée public

Piste 1 : « Un, deux, trois, quatre... »

### **Ambiance 1 : ambiance générale**

Marina entre sur scène de la coulisse à COUR en tenue de voyage avec un chariot de valises.

Elle se présente au public puis amène son chariot au centre pour s'en servir de barre classique.

« *On les appellent : « Les petits rat de l'opéra . »*

### **Ambiance 2 : danse classique**

Piste 1 : classique

Salut final à JAR.

### **Ambiance 1 : ambiance générale**

Marina ramène ses bagages à JAR

Elle se change derrière le chariot. Tenue noire. Elle se met une plume dans les cheveux.

Pose Charleston à COUR.

### **Ambiance 3 : Charleston**

Piste 1: charleston

Elle commence à COUR puis est interrompue par une sonnerie de téléphone.

### **Ambiance 1 : ambiance générale**

Marina décroche à COUR puis change de costume derrière le paravent.

Robe violette à paillettes puis danse avec un mannequin-balai.

### **Ambiance 4 et 5 : Tango puis Salsa**

Piste 1 : tango/salsa

Salut puis Marina retourne à jardin derrière le chariot de valise et se change avec une robe rouge à pois

### **Ambiance 1 : ambiance générale**

### **Ambiance 6 : Flamenco**

Piste 1 : flamenco

Final « *Olé !* »

### Ambiance 1 : ambiance générale

Elle ouvre son ordinateur/machine à écrire, tape une lettre puis retourne derrière le paravent  
Se change avec une robe longue dorée : « les ailes d’Isis »

### Ambiance 7 : ordinateur

### Ambiance 8 et 9 : Ailes d’Isis

Piste 1 : oriental

Nouveau changement derrière paravent

**Noir** – contre paravent

« And now Ladies and Gentlemen... » flashes

### Ambiance 9 : Dance

Piste 1: Pop

### Ambiance 8 : Saturday Night Fever

Piste 1: « Staying alive » des BeeGees.

### Ambiance 1 : ambiance générale

Marina se déshabille puis sort un sari orangé qu’elle se noue en expliquant la danse indienne.

Piste 1 : bollywood

### Ambiance 9 : Bollywood 1

### Ambiance 10 : Bollywood 2

« Je n’ai pas regardé dans ma valise de l’Inde. »

Piste 1 : Bruit d’horloge Big Ben puis vieille locomotive – **Noir**

### Ambiance 11 : contres orangés

Marina apparait à JAR en cowgirl – **porte du saloon** encadre Marina  
puis dès qu’elle avance

### Ambiance 12 : Country

Piste 1 : country

Final : elle tire en l’air avec ses bananes - fin

### Ambiance 1 : ambiance générale

Puis Marina choisit 2 enfants dans le public (un garçon et une fille) et leur apprend à danser la country puis démo

« Maestro musique !»

Piste 2 : country 2

**Ambiance 13 : Country 2**

Final aux coups de feu = shunter la musique

Marina raccompagne les enfants puis va derrière le paravent

Piste 2 : Bruit d'orage –flashes blancs

**Ambiance 14 : orage et pluie**

2 parapluies sont posés sur le paravent

Marina ressort avec un imper et des bottes rouges

**Ambiance 15 : Guns boots**

Sans musique: gums boots

**Ambiance 1 : ambiance générale**

Marina enlève ses bottes au sol dans une pose de danseuse et finit par retrouver chiffon son doudou dans une de ses bottes.

Elle parle avec son doudou puis va chercher une personne dans le public.

Marina explique à la personne de faire une impro de samba pendant qu'elle va se changer.

**Ambiance 16 : Samba rouge**

Piste 3: samba impro

Final : Le doudou de Marina apparaît derrière le paravent, la personne s'en va de la scène et Marina fait son entrée. Robe courte rouge et plumes sur la tête.

Piste 3 : samba 2

**Ambiance 17 : Samba bleue**

Marina part danser dans le public et incite le public à danser avec elle puis revient sur scène.

Final : révérence puis Piste 4 avec les enfants sur scène.

**FIN**